



UNIVERSITY OF PERADENIYA
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

ලක්වැව්දී උසස් පාලන මධ්‍යස්ථානය (බාහිර - නව නිර්දේශය) 100 මට්ටම

දෙසැම්බර් 2018

கலைத்தேர்வுப் பரீட்சை (வெளிவாரி -- புதிய பாடத்திட்டம்) தேர்ச்சி மட்டம் - 100
டிசெம்பர் - 2018

Bachelor of Arts (External - New Syllabus) 100 Level December 2018



நவீன தமிழ் இலக்கியங்களும் இலக்கிய விமர்சனமும்

TLGE 102

இவ்வினாத்தாளில் எல்லாமாக பாட்டு வினாக்கள் உள்ளன

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடைதருக

(எழுத்துத் தெளிவில்லாதவிடத்துப் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்)

Time allowed: Three (03) Hours

01. வாசகரை நோக்கிய இலக்கியப் படைப்புகள் இருபதாம் நூற்றாண்டில் எழுந்தவாற்றையும் அவற்றிற்கான காரணங்களையும் விடரிக்குக
02. சமூக அவலங்களால் அழைக்கப்பட்ட மங்களின் வாழ்வைப் புதுமைப் பித்தன் தமது சிறுகதைகளுடாகப் பதிவு செய்தார் -- அலங்க.
03. கண்ணன் என்ற கடவுளைத் தன் வாழ்வின் பல்வேறு தரிசனங்களுடாகக் காண விரும்பியதன் வெளிப்பாடாகப் பாரதியாரின் கண்ணன் பாட்டு அமைந்திருக்குமாற்றை விளக்குக.
04. கிராமிய வாழ்விற்கும் நகர வாழ்விற்கும் இடையேயான முரண்பாடுகளை மகாகவியின் கவிதைகள் புலப்படுத்துமாற்றை விபரிக்குக.
05. கிழக்கிலங்கை மீளவ சமூகத்தின் எண்ணங்களையும் அபிலாசைகளையும் வ. அ. இராசரத்தினத்தின் 'தோனி' என்ற சிறுகதை வெளிப்படுத்துமாற்றை தெளிவுபடுத்துக.

ம.ப.பா.

06. ஒரு சமூக வரலாற்றைக் குறியீட்டுப்பாங்கில் வெளிப்படுத்திய நாவலே சுந்தரராசசாமியின் 'ஒரு புளிய மரத்தின் கதை' ஆகும் - இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.
07. தமிழ் இலக்கிய வெளிப்பாட்டுச் சூழலில் தலித்தியம் என்ற கருத்துநிலை பெற்ற முக்கியத்துவம் பற்றி விமர்சிக்குக.
08. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டினுக்குச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
- (அ) படைப்பு நோக்கில் சமூகக் கொள்கை
- (ஆ) பெண்ணியம்
- (இ) படைப்பும் விமரிசனமும்
- (ஈ) முத்துலிங்கத்தின் 'அமெரிக்கக்கார்'
- (உ) இலக்கியத்தில் அழகியல்